

POSTKOLONIALE IDENTITÄTSTROPOLOGIE  
Polen-Metonymien im langen 19. Jahrhundert

Internationale Konferenz

Humboldt-Universität zu Berlin  
Institut für Slawistik  
Berlin, Dorotheenstraße 65, Raum 5.57

28.-29.03.2014

<b>28.03.2014</b>
9:00 Eröffnung der Konferenz
Sektion I <b>POLEN PARS PRO TOTO</b>
9:30-11:00 Moderation: Izabela Surynt  1) Heinrich Kirschbaum (Berlin): <i>Schreiben in Partialität. Polnische Identitätsmetonymien</i> 2) Thomas Grob (Basel): <i>Zwischen metaphorischer Poesie und metonymischer Wissenschaft: Projektion und Selbstbild in ‚romantischen‘ polnischen Orientbildern</i>
11:00-11:30 Kaffeepause
11:30-13:00 Moderation: Alfrun Kliems  3) Dirk Uffelmann (Passau): <i>Rhetorik der Interkulturalität (Metapher und Metonymie, Polen und Afrika)</i> 4) Christoph Garstka (Heidelberg): <i>Legitimitätskonstruktionen von Insurgency und Counterinsurgency in Erinnerungen an den Novemberaufstand</i>
13:00-14:30 Mittagessen
14:30-16:00 Moderation: Zhanna Nekrashevich-Karotkaja  5) Alfred Gall (Mainz): <i>Die Begriffsperson des Pilgers in der polnischen Romantik: Text und prekäre Territorialität</i> 6) Mirosława Zielińska (Wrocław): <i>Europa Środkowa als Projektionsraum des Anderen in der literarischen Imagination und intellektuellen Debatte von Adam Mickiewicz bis Andrzej Stasiuk</i>
16:00-16:30 Kaffeepause
16:30-18:00 Moderation: Michał Mrugalski  7) Magdalena Marszałek (Potsdam): <i>Figurationen polnisch-jüdischer Koexistenz im Streit um Adam Mickiewicz</i>

8) Annette Werberger (Frankfurt/Oder): <i>Po-lin als Jüdisches Land oder von Jüdischer Präsenz in Polen erzählen</i>
20:00 Abendessen
<b>29. März 2014</b>
Sektion II <b>POLNISCH-DEUTSCHE REZIPROKE REZEPTIONSFIGUREN: MOTIVE – MODELLE – METAMORPHOSEN</b>
9:30-11:00 Moderation: Dirk Uffelmann
9) Marta Kopij-Weiß (Wrocław): <i>An der Schwelle zur Romantik: Die Wahrnehmung der deutschsprachigen Kultur aus der Wiener Perspektive des Fürsten Edward Lubomirski</i>
10) German Ritz (Zürich): <i>Der neue Mensch zwischen den Geschlechtern und den Nationen – Józef Ignacy Kraskzewskis Identitätsentwürfe zum 18. Jahrhundert</i>
Kaffeepause 11:00-11:30
11:30-13:00 Moderation: Magdalena Marszałek
11) Izabela Surynt (Wrocław): <i>Kreuzritter und Indianer. Metonymische Figuren des Polen bei Henryk Sienkiewicz und Gustav Freytag</i>
12) Michał Mrugalski (Warschau): <i>Galizische Hautschrift. Aneignung – Markieren – Ins-Bild-Setzen biologischer Substanz bei Stefan Żeromski und in der k.u.k.- Prosa</i>
13:00-14:30 Mittagessen
14:30-16:00 Sektion III <b>POLONISMEN +/- PANSLAVISMEN: KONFIGURATIONEN UND KONFRONTATIONEN</b> Moderation: Alfred Gall
13) Alois Woldan (Wien): <i>Kosakentum als Kulturtrope: Michał Czajkowski und polnisch-ukrainische Identitätsverhandlungen</i>

14) Tomáš Glanc (Prag): <i>Invalide Bruderschaft, konfrontative Einheit. Figurationen des Polen am Moskauer Slawenkongress (1867)</i>
16:00-16:30 Kaffeepause
16:30-18:00 Moderation: Heinrich Kirschbaum 15) Žanna Nekraševič-Karotkaja (Minsk): <i>Identitätsstrategien polnischer Schriftsteller aus Belarus-Litauen (19. Jh.) und literaturhistorische Diskurse Weißrusslands</i> 16) Alfrun Kliems (Berlin): <i>Wessen Blut? Wessen Zähne? Vampirismus als trans-nationale Trope im Ostmitteleuropa des späten 19. Jahrhundert</i>
18:00-18:30 Abschließende Diskussion
20:00 Abendessen